

# Lycée Franco Mexicain

Programmation de cycle 1 – Programmes de 2015

GS

## DOMAINE 1 : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

### L'ORAL

#### Objectifs cycle 1 :

- Permettre à chacun de pouvoir dire, exprimer un avis ou un besoin, questionner, annoncer une nouvelle.
  - Oser entrer en communication
  - Comprendre et apprendre
  - Echanger et réfléchir avec les autres
  - Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique
  - Eveil à la diversité linguistique

L'inventaire ci-dessous est progressif. Les compétences sont travaillées tout au long de l'année.  
Seules les nouvelles compétences apparaissent pour chaque période.

PERIODE 1 (SEPT-DEC)	PERIODE 2 (JANV-MARS)	PERIODE 3 (AVRIL-JUIN)
<p><b>Oser entrer en communication</b> -Produire un oral compréhensible par autrui. -Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.</p> <p><b>Comprendre et apprendre</b> -Répondre à des consignes orales par une action -Dire des comptines, poèmes ou autres textes en adoptant un ton approprié -Chanter des chansons apprises en classe</p> <p>-Comprendre une histoire lue par l'enseignant ; Répondre à des questions portant sur cette histoire. -Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.</p>	<p><b>Oser entrer en communication</b> -Produire un oral compréhensible par autrui. -Formuler en se faisant comprendre une description ou une question. -Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.</p> <p><b>Comprendre et apprendre</b> -Dire des comptines, poèmes ou autres textes en adoptant un ton approprié. -Chanter des chansons apprises en classe</p> <p>-Comprendre des consignes données de manière collective. -Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant ; faire des liens avec les questions qui se posaient ou/et avec ce qui a été découvert en classe.</p>	<p><b>Oser entrer en communication</b> -Produire un oral compréhensible par autrui. -Formuler en se faisant comprendre une description ou une question. -Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.</p> <p><b>Comprendre et apprendre</b> Dire des comptines, poèmes ou autres textes en adoptant un ton approprié. -Chanter des chansons apprises en classe.</p> <p>-Comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques ; l'interpréter ou la transposer (marionnettes, jeu, dramatique, dessin) devant un groupe d'élèves.</p> <p>-Comprendre des consignes données de manière collective.</p>

<p><b>Echanger et réfléchir avec les autres</b> -Nommer le matériel de classe, les consignes de travail, le vocabulaire travaillé en classe</p> <p><b>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rythmer prénoms, chants et comptines</li> <li>• Fusionner des syllabes pour reconstituer un mot</li> <li>• Prendre conscience de la structure syllabique des mots</li> <li>• dénombrer les syllabes d'un mot</li> <li>• avec le mot prononcé</li> <li>• avec l'image du mot et le mot prononcé</li> <li>• Coder les syllabes d'un mot</li> <li>• Comparer des syllabes isolées</li> <li>• Repérer des syllabes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• au début</li> <li>• en fin de mot</li> </ul> </li> <li>• (comptines, mots prononcés, mots-images)</li> </ul>	<p><b>Echanger et réfléchir avec les autres</b> -Nommer le vocabulaire en relation avec une histoire étudiée ou un événement vécu par l'enfant. -Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité ou un jeu (hors contexte de réalisation).</p> <p><b>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître une même syllabe dans les mots prononcés (prénoms, mots prononcés, mots-images)</li> <li>• début</li> <li>• fin de mot</li> <li>• Localiser une syllabe dans un mot</li> <li>• Utiliser un codage pour localiser un mot</li> <li>• Segmenter un énoncé en mots</li> <li>• Localiser des mots écrits</li> <li>• Allonger, diminuer les mots d'une syllabe</li> <li>• Supprimer une syllabe</li> <li>• Inverser des syllabes</li> <li>• Trouver des enchaînements de la dernière syllabe avec la première syllabe du mot suivant</li> <li>• Reconnaître une même syllabe dans des mots (début, milieu, fin de mot)</li> </ul>	<p>-Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant ; faire des liens avec les questions qui se posaient ou/et avec ce qui a été découvert en classe.</p> <p><b>Echanger et réfléchir avec les autres</b> -Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité ou un jeu (hors contexte de réalisation). -Répondre à une question par une phrase correctement construite (sujet, verbe, complément). -Raconter des événements vécus en classe verte en utilisant un vocabulaire approprié.</p> <p><b>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retrouver des assonances, des rimes avec l'aide d'un support visuel représentant les mots ou dans des comptines</li> <li>• Trier des mots selon leur syllabe finale ou leur rime</li> <li>• Trier des mots selon l'attaque ou la rime</li> <li>• Détecter un intrus phonologique</li> <li>• Reconnaître certains phonèmes dans des mots (mots prononcés, mots-images) (voyelles, consonnes simples)</li> <li>• Comparer des mots pour extraire un phonème commun</li> <li>• Jouer avec les mots tordus (paires minimales)</li> <li>• Produire des assonances, des rimes</li> </ul>
---	---	---

GRANDE SECTION	PERIODE 1 (SEPT-DEC)	PERIODE 2 (JANV-MARS)	PERIODE 3 (AVRIL-JUIN)
SYNTAXE Pronoms	Je, tu, il, elle, on	Idem + nous	Idem + ils, elles Tous les prénoms
Temps	Présent, passé composé	Présent, passé composé + futur proche	Idem + imparfait + futur (réception) et (application)
Complexités	Parce que Qui	Idem Pour + infinitif Quand, comment, ...	Idem Où, quand, comment... En train de...
Prépositions	Pour + INF Qui (relatif) Parce que Infinitif : <i>Je veux partir</i>	Autour de Au milieu de A l'intérieur A travers	Entre A droite de / A gauche de Toutes les prépositions
VOCABULAIRE	Liste des thèmes abordés au cours de l'année en fonction des projets de chacun : L'école, La maison, Le goût, Noël, Jardin, Le temps qu'il fait (météo, vêtements), Défilé costumé, La fête des Morts (Halloween, les sorcières...), La fête nationale mexicaine, L'eau, Ombre et Lumière L'air, Classe verte, Animaux (mammifères, insectes), Le corps, Les jeux de société, Le sport.		
Supports : <b>Imagiers, Cahier de Vie, Lotos, Kim, Album Albums Echos</b>	Titres à préciser au fur et à mesure Si possible dans les deux langues		
PHONOLOGIE	Décomposer les mots en syllabes	Comparer et localiser les syllabes Segmenter en mots une phrase, un titre...	Transformer les mots Synthèse

## L'ÉCRIT

### Objectifs cycle 1 :

- Ecouter de l'écrit et comprendre
- découvrir la fonction de l'écrit
- commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
- découvrir le principe alphabétique.
- commencer à écrire tout seul

Des activités à privilégier : l'inventaire ci-dessous est progressif. Les activités sont travaillées tout au long de l'année. Seules les nouvelles activités apparaissent pour chaque période.

PERIODE 1 (SEPT-DEC)	PERIODE 2 (JANV-MARS)	PERIODE 3 (AVRIL-JUIN)
<p><b>Ecouter de l'écrit et comprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les principales fonctions de l'écrit</li> <li>-Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte</li> <li>-Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes</li> <li>-Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par l'adulte (dictée à l'adulte)</li> <li>-Différencier un livre documentaire d'un album.</li> </ul> <p><b>Découvrir la fonction de l'écrit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se repérer dans un livre (couverture, page, images, texte) ; s'orienter dans l'espace de la page.</li> </ul> <p><b>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguer mots et syllabes.</li> <li>-Dénombrer les syllabes d'un mot</li> <li>-Distinguer les sons constitutifs du langage, en particulier les voyelles a, e, i, o, u, é.</li> </ul>	<p><b>Ecouter de l'écrit et comprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconnaître deux types d'écrits et connaître leur fonction (recette, liste ...)</li> <li>-Connaître le rôle de la couverture et la fonction de l'éditeur, l'auteur et l'illustrateur</li> <li>-Ordonner chronologiquement 5 images d'un album étudié en classe.</li> </ul> <p><b>Découvrir la fonction de l'écrit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se repérer dans un livre (couverture, page, images, texte) ; s'orienter dans l'espace de la page.</li> <li>-Dicter à l'adulte des légendes de dessins et de photos.</li> </ul> <p><b>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguer mots et syllabes.</li> <li>-Dénombrer les syllabes d'un mot ; localiser une syllabe dans un mot (début et fin). A l'oral ?? à l'écrit ??? à l'écrit à partir d'un dessin ?</li> <li>-Reconnaître la position d'une même syllabe dans plusieurs mots A l'oral ?? à l'écrit ??? à l'écrit à partir d'un dessin ?</li> </ul>	<p><b>Ecouter de l'écrit et comprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconnaître les types d'écrits travaillés</li> <li>-Répondre à des questions implicites sur les albums étudiés.</li> <li>-Ordonner chronologiquement 8 images d'un album étudié en classe.</li> </ul> <p><b>Découvrir la fonction de l'écrit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se repérer dans un livre et un cahier (couverture, page, images, texte) ; s'orienter dans l'espace de la page.</li> <li>-Reconnaître les types d'écrit rencontrés dans la vie quotidienne et avoir une première idée de leur fonction.</li> <li>-Dicter à l'adulte le récit d'un vécu collectif (classe verte ou autre).</li> </ul> <p><b>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguer mots et syllabes.</li> <li>-Dénombrer les syllabes d'un mot ; localiser une syllabes dans un mot (début et fin). A l'oral ?? à l'écrit ??? à l'écrit à partir d'un dessin ?</li> <li>-Distinguer les sons constitutifs du langage, en particulier les voyelles a, e, i, o, u, é, et les consonnes en position initiale</li> </ul>

<p><b>Découvrir le principe alphabétique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mettre en relation des sons et des lettres : faire correspondre avec exactitude lettre et son pour les voyelles quand la forme sonore est bien repérée.</li> <li>-Reconnaître la plupart des lettres en majuscules.</li> <li>-Reconnaître la moitié des prénoms de la classe en capitales d'imprimerie</li> <li>-Ecrire son prénom en capitales d'imprimerie et des mots en capitales d'imprimerie</li> </ul>	<p>-Distinguer les sons constitutifs du langage, en particulier les voyelles a, e, i, o, u, é, et quelques consonnes en position initiale (attaque) ou en terminale (rime) dans les mots (f, s, ch, v, z, j). Localiser un son (début et fin). A l'oral ?? à l'écrit ??? à l'écrit à partir d'un dessin ?</p> <p>Il me semble que cela relève plus de la conscience phono :  <b>« Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique »</b></p> <p><b>Découvrir le principe alphabétique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mettre en relation des sons et des lettres : faire correspondre avec exactitude lettre et son pour les voyelles et quelques consonnes, quand la forme sonore est bien repérée.</li> <li>-Reconnaître la plupart des lettres en majuscules, et une partie en script.</li> <li>-Reconnaître les prénoms de la classe en capitales d'imprimerie et la plupart en script.</li> <li>-Ecrire son prénom en cursive avec modèle et des mots en capitales d'imprimerie</li> <li>-Identifier les sons travaillés en classe.</li> <li>-Retrouver le nombre de mots dans une phrase</li> <li>-Faire correspondre les mots étudiés dans les trois graphies</li> <li>-Nommer les lettres de l'alphabet en script</li> <li>-Identifier les mots d'une phrase</li> </ul>	<p>(attaque) ou en terminale (rime) dans les mots (f, s, ch, v, z, j). Localiser un son (début et fin). A l'oral ?? à l'écrit ??? à l'écrit à partir d'un dessin ?</p> <p>-Discriminer les sons proches.</p> <p>Il me semble que cela relève plus de la conscience phono :  <b>« Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique »</b></p> <p><b>Découvrir le principe alphabétique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mettre en relation des sons et des lettres : faire correspondre avec exactitude lettre et son pour quelques voyelles et quelques consonnes, quand la forme sonore est bien repérée.</li> <li>-Reconnaître la plupart des lettres dans les 3 graphies.</li> <li>-Identifier les sons travaillés en classe.</li> <li>-Reconnaître quelques mots courants en cursive.</li> <li>-Nommer les lettres de l'alphabet en script et en cursive.</li> <li>-Recopier des mots en écriture cursive.</li> <li>-Trouver l'écriture phonétique de mots simples.</li> <li>-Ecrire les lettres correspondant aux sons étudiés en classe.</li> <li>-Copier une phrase en cursive entre deux lignes.</li> <li>-Reconstituer des mots à partir de syllabes étudiées.</li> </ul>
--	--	---

### Apprendre les gestes de l'écriture et activités complémentaires à faire tout au long de l'année

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.</li> <li>-Écrire en contrôlant la tenue de l'instrument et la position de la page.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.</li> <li>-Après avoir travaillé le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.</li> <li>-Écrire en contrôlant la tenue de l'instrument et la position de la page.</li> <li>-Écrire son prénom en écriture cursive avec modèle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.</li> <li>-Après avoir travaillé le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.</li> <li>-Sous la conduite de l'enseignant, copier en écriture cursive de petits mots simples.</li> <li>-Écrire en contrôlant la tenue de l'instrument et la position de la page.</li> <li>-Écrire de mémoire son prénom en écriture cursive.</li> <li>-Transcrire une phrase courte du script au cursif.</li> </ul>
---	--	--

<p><b>Graphisme :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le trait vertical et horizontal, le trait oblique, les lignes brisées et le rond entre 2 lignes.</li> <li>- Le pont à l'envers, le pont à l'endroit, la boucle à l'endroit.</li> <li>-Tracer des demi-courbes, courbes, vagues</li> <li>-La boucle à l'envers et à l'endroit, le crochet, la demi-courbe</li> </ul>	<p><b>Graphisme :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poursuivre le travail du 1<sup>er</sup> trimestre si non-acquis.</li> </ul>	<p><b>Graphisme :</b></p>
<p><b>Ecriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ecrire entre 2 lignes les lettres suivantes : LIEHTFAMNVKWX</li> <li>-Écrire son prénom en lettres capitales d'imprimerie entre 2 lignes sans modèle.</li> <li>-Reproduire en respectant le sens du tracé pour la cursive</li> <li>-Écrire les chiffres : de 0 à 6</li> <li>(voir prog MS → dans un premier temps les chiffres droits : 1, 7, 4, puis les chiffres ovales : 0, 6, 8, 9 et enfin, les chiffres combinés : 2, 3, 5.</li> </ul>	<p><b>Ecriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ecrire entre 2 lignes les lettres suivantes : YZCOUJQRDBCG</li> <li>-Ecrire les lettres en cursive avec un modèle : u, v, w, n, m, l, b, h, k, f + celles du 1<sup>er</sup> trimestre.</li> <li>-Ecrire son prénom en cursive entre 2 lignes avec modèle.</li> <li>-Ecrire tous les chiffres.</li> </ul>	<p><b>Ecriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ecrire les lettres en cursive avec un modèle : j, g, z, y, i, x, c, ç</li> <li>-Ecrire son prénom en cursive entre 2 lignes sans modèle.</li> <li>-Ecrire tous les chiffres.</li> <li>-Ecrire des mots, une phrase, la date en cursive entre deux lignes (support à ligne).</li> </ul>

## DOMAINE 2 : AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE

### Compétences cycle 1 :

- **Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets**
- **Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées**
- **Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique**
- **Collaborer, coopérer, s'opposer**

### Actions motrices en jeu :

- **Locomotions (parcours gymniques, natation, engins roulants...)**
- **Equilibre (jeux de prises de risques, escalade...)**
- **Coordination, jeux de ballons, jeux collectifs de lutte...**

PERIODE 1 (SEPT-DEC)	PERIODE 2 (JANV-MARS)	PERIODE 3 (AVRIL-JUIN)
<p>La programmation s'établit en fonction de l'occupation des espaces intérieur et extérieur de l'école. Voici, ci-dessous des suggestions d'activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lancer différents objets</li> <li>- courir (activité course)</li> <li>- sauter</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se déplacer dans des formes inhabituelles remettant en cause l'équilibre (escalade)</li> <li>- roller : trouver l'équilibre, suivre un parcours avec pentes, tourner, zigzaguer, respecter des signalisations simples, s'arrêter, sauter.</li> <li>- activités gymniques / activités motrices en situation inhabituelle : roulade, ramper sur le dos, ramper sur le ventre, quadrupède sautée, sauter vers l'arrière, faire la brouette, réaliser des figures simples d'acroport...</li> <li>-orientation: observer et prendre des repères, se déplacer à l'aide d'indices verbaux.</li> <li>- se déplacer dans l'eau, nager</li> <li>-entrer dans l'eau de différentes façons</li> <li>-se déplacer dans l'eau</li> <li>-s'immerger dans l'eau pour aller chercher des objets sous l'eau</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rondes traditionnelles, mime...</li> <li>-s'exprimer sur un rythme musical avec engin ou non</li> <li>-respecter le rythme d'une mélodie</li> <li>- occuper l'espace de différentes manières : en file, par deux, en ligne sur un rythme musical.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Collaborer, coopérer, s'opposer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jeux collectifs : apprendre à respecter les règles d'un jeu, gérer ses émotions (balle au prisonnier, déménageurs, la rivière aux crocodile, filet des pêcheurs, le furet... )</li> <li>-suivre un parcours, donner des indications à un camarade pour trouver des objets cachés, s'orienter à l'aide d'un plan simplifié ou photos</li> <li>- jeux d'opposition : résister aux attaques de l'adversaire, être tour à tour défenseur puis attaquant</li> <li>-s'opposer individuellement à un adversaire dans un jeu de lutte</li> <li>- jeux de coopération : prendre et maintenir des appuis au sol, accepter le contact et la chute (cycle lutte)</li> <li>- adapter son comportement à l'adversaire et anticiper.</li> </ul> </li> </ul>		

## DOMAINE 3 : AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

### Compétences cycle 1 :

#### ➤ LES PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

- Dessiner
- S'exercer au graphisme décoratif
- Réaliser des compositions plastiques, planes et en volumes
- Observer, comprendre et transformer des images

#### ➤ UNIVERS SONORES

- Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons
- Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps
- Affiner son écoute

#### ➤ LE SPECTACLE VIVANT

- Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant

PERIODE 1 (SEPT-DEC)	PERIODE 2 (JANV-MARS)	PERIODE 3 (AVRIL-JUIN)
<p><b>LES PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES</b> (compétences à poursuivre au T2 et au T3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-adapter son geste aux contraintes matérielles</li> <li>-utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation</li> <li>-réaliser une composition en plan et en volume suivant le désir exprimé</li> <li>-observer et décrire des œuvres du patrimoine</li> <li>-construire des collections, des musées de classe</li> <li>-identifier les principaux constituants d'un objet plastique (image, œuvre, production d'élève)</li> <li>-utiliser le matériel en respectant les consignes données</li> <li>-Dessiner une scène représentative</li> <li>-Participer à la Grande Lessive ?</li> </ul>	<p><b>LES PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-réaliser une composition en plan ou en volume</li> <li>-s'exprimer sur les œuvres étudiées</li> <li>-participer à la Fête des Arts</li> </ul>	<p><b>LES PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utiliser correctement le matériel donné</li> <li>-dessiner un moment marquant de sa classe verte</li> <li>-participer à une production collective en volume</li> <li>-s'exprimer sur les œuvres d'un ou plusieurs peintres</li> <li>-Participer à la Grande Lessive ?</li> </ul>



<p><b>UNIVERS SONORES</b>  -écouter un extrait musical ou une production, puis s’exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions  -connaître plusieurs (au moins 5) comptines, poésies ou chant de mémoire et les interpréter  -participer à une chorale</p>	<p><b>UNIVERS SONORES</b>  -mémoriser des poésies ou des chants plus longs, et les interpréter  -participer à une chorale</p>	<p><b>UNIVERS SONORES</b>  -écouter et comprendre les paroles de chants de plusieurs origines  -s’exprimer à propos des musiques évoquant différents sentiments  -participer à une chorale</p>
<p><b>LE SPECTACLE VIVANT</b>  En fonction des programmations culturelles au cours de l’année scolaire, les élèves pourront participer à des séances de cinéma en lien avec un projet de classe, des expositions, cirque, spectacles...</p>	<p><b>LE SPECTACLE VIVANT</b>  En fonction des programmations culturelles au cours de l’année scolaire, les élèves pourront participer à des séances de cinéma en lien avec un projet de classe, des expositions, cirque, spectacles ...</p>	<p><b>LE SPECTACLE VIVANT</b>  En fonction des programmations culturelles au cours de l’année scolaire, les élèves pourront participer à des séances de cinéma en lien avec un projet de classe, des expositions, cirque, spectacles ...</p>

## DOMAINE 4 : CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE

### Compétences de cycle 1 :

#### ➤ Découvrir les nombres et leurs utilisations

- Construire le nombre pour exprimer les quantités
- Stabiliser la connaissance des petits nombres
- Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position
- Construire des premiers savoirs et savoir-faire (acquérir la suite orale des mots-nombres, écrire les nombres avec les chiffres, dénombrer)

#### ➤ Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Des activités à privilégier : l’inventaire ci-dessous est progressif. Les activités sont travaillées tout au long de l’année. Seules les nouvelles activités apparaissent pour chaque période.

PERIODE 1 (SEPT-DEC)	PERIODE 2 (JANV-MARS)	PERIODE 3 (AVRIL-JUIN)
<p><b><u>Découvrir les nombres et leur utilisation :</u></b></p> <p>Construire le nombre pour exprimer les quantités -Compléter un ensemble pour obtenir une certaine quantité. -Distinguer plus que / moins que / autant.</p> <p>Stabiliser la connaissance des petits nombres</p> <p>-Résoudre des situations problèmes portant sur la comparaison, la diminution ou l'augmentation, la réunion de quantités.</p> <p>Construire des premiers savoirs et savoir-faire - Savoir énoncer la suite des premiers nombres entiers jusqu'à 16. -Reconnaître globalement et exprimer des petites quantités organisées en configurations connues (doigts, dé, réglettes) -Dénombrer, par comptage, une collection d'objets (10), identiques, différents, alignés ou en colonne. -Reconnaître l'écriture chiffrée des nombres de 1 à 10.</p> <p>Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position</p>	<p><b><u>Découvrir les nombres et leur utilisation :</u></b></p> <p>Construire le nombre pour exprimer les quantités -Modifier une collection en ajoutant ou retranchant des éléments. -Elaborer une collection contenant autant d'objets qu'une autre collection.</p> <p>Stabiliser la connaissance des petits nombres</p> <p>-Résoudre des situations problèmes portant sur la comparaison, la diminution ou l'augmentation, la réunion de quantités.</p> <p>Construire des premiers savoirs et savoir-faire - Savoir énoncer la suite des premiers nombres entiers jusqu'à 20. -ranger ou relier des nombres dans le bon ordre jusqu'à 20. -Reconnaître des collections de 10 éléments. -Dénombrer, par comptage, une collections d'objets (10), identiques, différents. -Associer une constellation à une écriture chiffrée (10). -Reconnaître l'écriture chiffrée des nombres jusqu'à 10.</p> <p>Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position</p>	<p><b><u>Découvrir les nombres et leur utilisation :</u></b></p> <p>Construire le nombre pour exprimer les quantités</p> <p>Stabiliser la connaissance des petits nombres</p> <p>-Résoudre des situations problèmes portant sur la comparaison, la diminution ou l'augmentation, la réunion de quantités et le partage.</p> <p>Construire des premiers savoirs et savoir-faire -Savoir énoncer la suite des premiers nombres entiers jusqu'à 30. -Réciter la comptine numérique à partir de n'importe quel nombre. -Utiliser l'ordinal : repérer des positions (1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup>...) -Compter de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 -Connaître quelques doubles et moitiés (1,2,5,10) -Reconnaître des collections de 20 à 30 éléments. -Dénombrer, par comptage, une collections d'objets (30), identiques, différents, alignés ou en colonne. -Reconnaître l'écriture chiffrée des nombres jusqu'à 30 et au-delà.</p> <p>Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position</p>
<p><b><u>Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées :</u></b> -Comparer des objets selon leur masse, taille ou contenance : ordre croissant ou décroissant. -Trier et classer des objets ou images selon différents types de critères : couleurs et formes. -Algorithmes. -Reconnaître, nommer et classer des formes simples : triangles, disque ou cercle , carrés, rectangles.</p>	<p><b><u>Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées :</u></b> -Ordonner des longueurs (plus court/plus long) -Reconnaître, nommer et classer des formes simples : triangles, disque ou cercle, carrés, rectangles. -Dessiner des disques ou cercles, des carrés, des triangles, des rectangles.</p>	<p><b><u>Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées :</u></b> -Comparer des objets selon leur masse, taille ou contenance (10) -Reproduire un assemblage de solides (lego, kapla) -Distinguer vide/plein-plus lourd, plus léger.</p>

## DOMAINE 5 : EXPLORER LE MONDE

### Objectifs cycle 1 :

- **Se repérer dans le temps et l'espace**
  - Temps : Stabiliser les premiers repères temporels, introduire les repères sociaux, consolider la notion de chronologie, sensibiliser à la notion de durée
  - Espace : Faire l'expérience de l'espace, représenter l'espace, découvrir différents milieux.
- **Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière**
  - Découvrir le monde vivant
  - Explorer la matière
  - Utiliser, fabriquer, manipuler des objets
  - Utiliser des outils numériques

Des activités à privilégier : l'inventaire ci-dessous est progressif. Les activités sont travaillées tout au long de l'année. Seules les nouvelles activités apparaissent pour chaque période.

PERIODE 1 (SEPT-DEC)	PERIODE 2 (JANV-MARS)	PERIODE 3 (AVRIL-JUIN)
<p><u><i>Se repérer dans le temps :</i></u></p> <p>- Percevoir progressivement, grâce à une organisation régulière de l'emploi du temps, la succession des moments de la journée.</p>	<p><u><i>Se repérer dans le temps :</i></u></p> <p>- Percevoir progressivement la succession des jours, de la semaine des mois.                      -Comprendre l'aspect cyclique de certains phénomènes ou des représentations du temps (la semaine, le mois).                      -Utiliser des calendriers, des horloges, des sabliers pour se repérer dans la chronologie et mesurer des durées.</p>	<p><u><i>Se repérer dans le temps :</i></u></p> <p>- Classer des événements chronologiquement et en fonction de l'espace.                      -Ordonner des images séquentielles.                      -Apprendre un vocabulaire précis dont l'usage réitéré, en particulier dans les rituels, doit permettre la fixation.                      -Apprendre à distinguer l'immédiat du passé proche et, du passé plus lointain, par le récit d'événements du passé, par l'observation des événements vécus en classe.</p>

<p><b><i>Se repérer dans l'espace :</i></b>          -Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi.          -Se repérer dans l'espace d'une page.          -Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace.          -Exécuter des consignes incluant des indicateurs de lieu (sur, sous, devant, derrière, dans, en dehors, en haut, en bas, entre...)</p>	<p><b><i>Se repérer dans l'espace :</i></b>          -Repérer le haut, le milieu, la bas d'une page.          -S'orienter dans un espace connu en utilisant des repères.          -Situer le début et la fin d'une ligne.</p>	<p><b><i>Se repérer dans l'espace :</i></b>          -Expliquer la journée en utilisant des temps corrects.          -Classer des événements chronologiquement dans l'espace sur un support.          -Ordonner des images séquentielles concernant un vécu collectif.          - Retrouver un objet grâce à un plan</p>
<p><b><i>Découvrir le monde vivant :</i></b>          -Sensibiliser aux problèmes de l'environnement.          -Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, des locaux, de l'alimentation.          -Nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction.</p>	<p><b><i>Découvrir le monde vivant :</i></b>          -Sensibiliser aux problèmes de l'environnement.          -Observer les différentes manifestations de la vie.          -Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, des locaux, de l'alimentation.          -Découvrir, à travers des élevages et des plantations le cycle que constituent :              - la naissance,              - la croissance,              - la reproduction,              - le vieillissement,              - la mort.          -Connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction.          -Commencer à comprendre ce qui distingue le vivant du non-vivant (matière, objets).</p>	<p><b><i>Découvrir le monde vivant :</i></b>          -Sensibiliser aux problèmes de l'environnement.          -Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, des locaux, de l'alimentation.          -Découvrir, à travers des élevages et des plantations le cycle que constituent :              - la naissance,              - la croissance,              - la reproduction,              - le vieillissement,              - la mort.          -Connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction.          -Commencer à comprendre ce qui distingue le vivant du non-vivant (matière, objets).</p>
<p><b><i>Explorer la matière :</i></b>          -Couper, modeler, assembler, agir sur les matériaux usuels pour repérer les caractéristiques simples :              - du bois              - de la terre,              - du papier,              - du carton,              - de l'eau, etc.</p>	<p><b><i>Explorer la matière :</i></b>          -Couper, modeler, assembler, agir sur les matériaux usuels pour repérer les caractéristiques simples :              - du bois              - de la terre,              - du papier,              - du carton,              - de l'eau, etc.          -Commencer à comprendre ce qui distingue le vivant du non-vivant (matière, objets).</p>	<p><b><i>Explorer la matière :</i></b>          Couper, modeler, assembler, agir sur les matériaux usuels pour repérer les caractéristiques simples :              - du bois              - de la terre,              - du papier,              - du carton,              - de l'eau, etc.          -Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages.</p>

<p><b><u>Utiliser, fabriquer, manipuler des objets, utiliser des outils numériques :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Découvrir les objets techniques usuels (lampe de poche ombre-lumière, téléphone, ordinateur,...).</li> <li>-Comprendre leur usage et leur fonctionnement : à quoi ils servent, comment on les utilise.</li> <li>-Fabriquer des objets en utilisant des matériaux divers.</li> <li>-Choisir des outils et des techniques adaptés au projet (couper, coller, plier, assembler, monter et démonter...).</li> </ul>	<p><b><u>Utiliser, fabriquer, manipuler des objets, utiliser des outils numériques :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Découvrir les objets techniques usuels (lampe de poche ombre-lumière, téléphone, ordinateur,...).</li> <li>-Comprendre leur usage et leur fonctionnement : à quoi ils servent, comment on les utilise.</li> <li>-Fabriquer des objets en utilisant des matériaux divers.</li> <li>-Choisir des outils et des techniques adaptés au projet (couper, coller, plier, assembler, monter et démonter...).</li> <li>-Prendre conscience du caractère dangereux de certains objets.</li> <li>-trier des objets en fonction de critères</li> </ul>	<p><b><u>Utiliser, fabriquer, manipuler des objets, utiliser des outils numériques :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Découvrir les objets techniques usuels (lampe de poche ombre-lumière, téléphone, ordinateur,...).</li> <li>-Comprendre leur usage et leur fonctionnement : à quoi ils servent, comment on les utilise.</li> <li>-Fabriquer des objets en utilisant des matériaux divers.</li> <li>-Choisir des outils et des techniques adaptés au projet (couper, coller, plier, assembler, monter et démonter...).</li> </ul>
--	---	--